

Proposition d'Emilie R. durant son cursus de formation initiale au sein de la HEP I PH FR

Œuvre :

Symphonie du nouveau monde de Dvorak

Thèmes abordés :

- Structure de la pièce : symphonie
- L'orchestre symphonique (composition)
- Écoute active
- Ressenti dans la musique

Activités :

Les activités présentées ci-dessous se déroulent sur plus de leçons et peuvent se dérouler en parallèle afin de varier les activités

Première séquence :

- Reconnaissance des instruments qui composent un orchestre symphonique : imiter les différents instruments, les reconnaître visuellement, les reconnaître à l'écoute lorsqu'ils sont isolés dans la pièce.
- Observation des mouvements du chef d'orchestre : quel est son rôle, quelles informations donne-t-il ? l'imiter en essayant de transmettre les informations que l'on veut que les musiciens fassent :
- Répéter l'exercice du chef d'orchestre pour que les élèves entrent dans le tempo

Deuxième séquence :

- Découvrir la structure de la pièce
- Observer les différences de tempi
- Reconnaissance de thèmes
- Représentation personnelle d'instruments par des couleurs pour représenter les différents timbres qui apparaissent dans un extrait

Troisième séquence :

- Écoute active d'extraits de l'œuvre : les enfants ferment les yeux et font un signe prédéfini lorsque la musique remplit le critère donné
 - o Tutti / solo / forte / piano, ...

Quatrième séquence :

- Création de personnages correspondants aux différents thèmes ou mélodies en fonction de l'extrait qui leur a été attribué.
- Possibilité d'ajouter des mouvements de danses
- Saynètes

Matériel pour le cours :

- <https://animation.hepvs.ch/musique/index.php/cycle-1/ecoutes-dirigees/109-antonin-dvorak-symphonie-du-nouveau-monde>